

El modernismo de Valle-Inclán

Texto seleccionado de un artículo que escribió en la revista *La Ilustración Española y Americana* (Madrid, VII, 22 de febrero de 1902, 114), bajo el título *Modernismo*, en el que declara lo siguiente:

"Si en la literatura existe algo nuevo que pueda recibir con justicia el nombre de "modernismo" no son seguramente las extravagancias gramaticales y retóricas, como creen algunos críticos candorosos... La condición característica de todo el arte moderno y, muy particularmente, de la literatura moderna, es una tendencia a refinar las sensaciones, a acrecentarlas en el número y en la intensidad. Hay poetas que sueñan con dar a sus estrofas el ritmo de la danza, la melodía de la música y la majestad de la estatua... El mismo Baudelaire dice que su alma goza con los perfumes, como tras almas gozan con la música. Para este poeta, los aromas no solo equivalen al sonido, sino también el color... Existen hoy artistas que pretenden encontrar una extraña correspondencia entre el sonido y el color... Esta analogía y equivalencia de las sensaciones es lo que constituye el modernismo en literatura".